摛藻堂四庫全書薈要

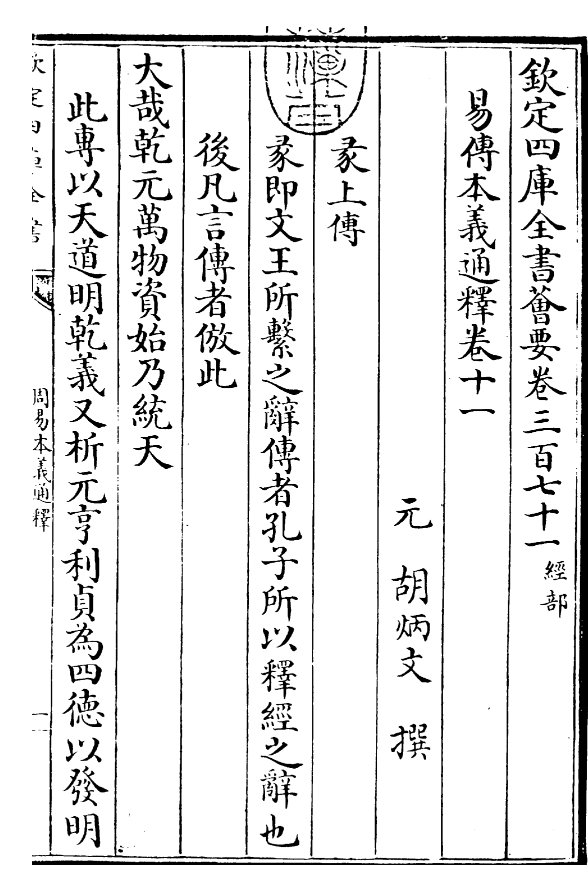
经部

欽定四庫全書薈要

經部

周易本義通釋卷十二

詳校官祭酒臣韋謙恒



易傳本義通釋卷十一

元 胡炳文 撰

彖上傳

彖即文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者倣此

大哉乾元萬物資始乃統天

此專以天道明乾義又析元亨利貞為四德以發明

之而此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終故曰統天

雲行雨施品物流形

此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以為元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以

時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也○

通曰天有十二時陰陽各司其半以成四時故爻位亦以六而成一爻有一爻之位則各有一爻之時六位時成泛指易六虛言時乘六龍專指乾六畫言三百八十四爻只是一時字故夫子首於乾彖發之坤止說行乾兼說知行大明是知御天是行

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命

太和陰陽會合沖和之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也○通曰以二氣之分言則變者萬物之出機元亨是也化者萬物之入機利貞是也以一氣之運言則變者其漸化者其成先言品物流形後言各正性命物有此形即有此性皆天所命也謂之各正則命之稟也乃性之所以一定而不易謂之保合則性之存也又命之

所以流行而不已蓋太和者陰陽會合沖和之氣而乾元資始之理固在其中矣以漸而變是之謂和

首出庶物萬國咸寧

聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬物之各正性命而保合太和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之暢茂利則向於實也貞則實之成也實之既成則其根蔕脫落可復種而生矣此四德之所以循環

而无端也然而四者之間生氣流行初无間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人而言則孔子之意蓋以此卦為聖人得天位行天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也坤卦倣此○通曰文王本從卜筮上說夫子則從義理上說故曰大曰始以贊乾之元曰終曰始以見乾貞下起元其釋元亨而曰終始者終貞也不貞无以為元此四德之所以循環而无

窮也其釋利貞又曰首出首元也非元无以為貞此又元之所以包四德而統天也其在聖人則得天位行天道而致太平之占蓋乘六龍是得天位御天是行天道萬國咸寧是致太平也彖傳主義理亦曷嘗不可推之卜筮哉

至哉坤元萬物資生乃順承天

此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

言亨也德合无疆謂配乾也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

言利貞也馬乾之象而以為地類者牝陰物而馬又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則其占如下文所云也

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃

終有慶

陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德常減於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終有慶矣

安貞之吉應地无疆

安而且貞地之德也

屯剛柔始交而難生

以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中大亨貞

以二體之德釋卦辭動震之為也險坎之地也自此

以下釋元亨利貞乃用文王本意

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運

草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎

兩閒天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽

謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其

一也○通曰彖傳自屯以下例分作兩節釋卦名是

一節釋卦辭是一節或卦辭有未盡者從而推廣之如乾坤文言是也本義但分卦體卦象卦德卦變而彖之旨盡矣惟屯曰二體之象又曰二體之德見卦象卦德又因卦體而見之也

蒙山下有險險而止蒙

以卦象卦德釋卦名有兩義○通曰卦象分上下艮山下有坎水之險是一義卦德分内外内險已不能安外止又不能進是一義

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養

正乃作聖之功所以釋利貞之義也○通曰程傳云亨道即時中也本義謂九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中葢蒙豈无可亨之道但恐亨之不得乎時之中爾本義謂如下文所指之事葢謂五之志未與初應而遽欲亨之非時中也再三瀆而亦告之非時中也蒙宜養正過此而後養之非時中也

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

此以卦德釋卦名義

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

以卦體及兩象釋卦辭○通曰凡五皆天位也屯不足言特於需發其義

訟上剛下險險而健訟

以卦德釋卦名義○通曰上下以分言本不當訟上剛以勢陵下也下險其情始不可測矣以一人言內險而外健以二人言己險而彼健也

訟有孚窒惕中吉剛来而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

以卦變卦體卦象釋卦辭

師衆也貞正也能以衆正可以王矣

此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆為所以也能以衆正則王者之師矣

○通曰本義提出一以字依春秋書法謂能左右之也一陽而五陰皆為所以閫外之事將得專制之也

然以之歸於正則為王者之師以之徼有不正則為
霸者之術
剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎
矣
又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應
謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老
成之德者不能也毒害也師旅之興不无害於天下
然而以其有是才德是以民悅而從之也○通曰剛

中而應彖傳凡五見或五應二或二應五本義於他卦不明言之而師獨曰剛中謂九二應謂六五應之以在師之時五之信任乎二尤不可不專也毒之一字見得王者之師不得已而用之如毒藥之攻病非有沈痾堅癥不輕用也其指深矣

比吉也

此三字疑衍文

比輔也下順從也

此以卦體釋卦名義

原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰○通曰凡應字多謂剛柔兩爻相應此則為上下五陰應乎五之剛又一例也師比皆一陽五陰師之應獨重為五應二將之任專也比之應則謂上下應五君之分嚴也其曰上下應者五陰皆當應也曰其道窮者上以

一陰獨不能應也易窮則變乾上九窮之災坤比上六皆曰其道窮皆不知變者

小畜柔得位而上下應之曰小畜

以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨

以卦德卦體而言陽猶可亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

尚往言畜之未極其氣猶上進也○通曰曰剛中而

志行曰施未行兩行字相應陽被畜而志猶可行陰

雖得位而施未可行本義兩猶字專為陽言亦扶陽

抑陰之意也

履柔履剛也

以二體釋卦名義○通曰本義謂二體見得是以兌

體之柔履乾體之剛非指六三以柔而履剛也

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

以卦德釋彖辭○通曰說而應乎乾亦是以下體之

兊應上體之乾若蒙曰志應師曰剛中而應是剛柔兩爻自相應比小畜上下應是一爻為主而衆爻應之

剛中正履帝位而不疚光明也

又以卦體明之指九五也○通曰釋彖已畢又於此專指九五以推廣其義猶乾坤文言也履者小畜之反小畜曰柔得位此則曰剛中正履帝位而不疚言外之意可見

泰小往大来吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也

否之匪人不利君子貞大往小来則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也

同人柔得位得中而應乎乾曰同人

以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五

同人曰

衍文

同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃為大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉○通曰必通天下之志乃為大同然非明與健不能大同也

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽○通曰同
人以六居二則曰柔得位得中大有以六居五則曰
柔得尊位大中上下之分嚴矣
其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨
以卦德卦體釋卦辭應天指六五也○通曰文明以
健自明而誠之事剛健而文明自誠而明之事又若
有聖賢之等焉
謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

言謙之必亨○通曰下濟為謙光明為亨卑為謙上行為亨彖傳但言謙之必亨而不言卦體蓋下濟光明自含艮坤二體於其間也

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也

豫剛應而志行順以動豫

以卦體卦德釋卦名義○通曰小畜與豫皆以四為主小畜剛中而志行是釋卦義亨字此剛應而志行是釋卦名豫字小畜一陰畜五陽陽之志自行故亨豫則五陰皆應一陽陽之志得行故豫皆扶陽之意也

豫順以動故天地如之而況建侯行師乎

以卦德釋卦辭

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則

刑罰清而民服豫之時義大矣哉

極言之而賛其大也○通曰頤大過解革言時坎睽蹇言時用豫隨遯旅姤言時義凡十二卦釋彖之已言者又復推廣彖所未言者於是極言以賛其大欲人涵泳於言意之表即如乾之文言是也

隨剛来而下柔動而說隨

以卦變卦德釋卦名義

大亨貞无咎而天下隨時

王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之所從也

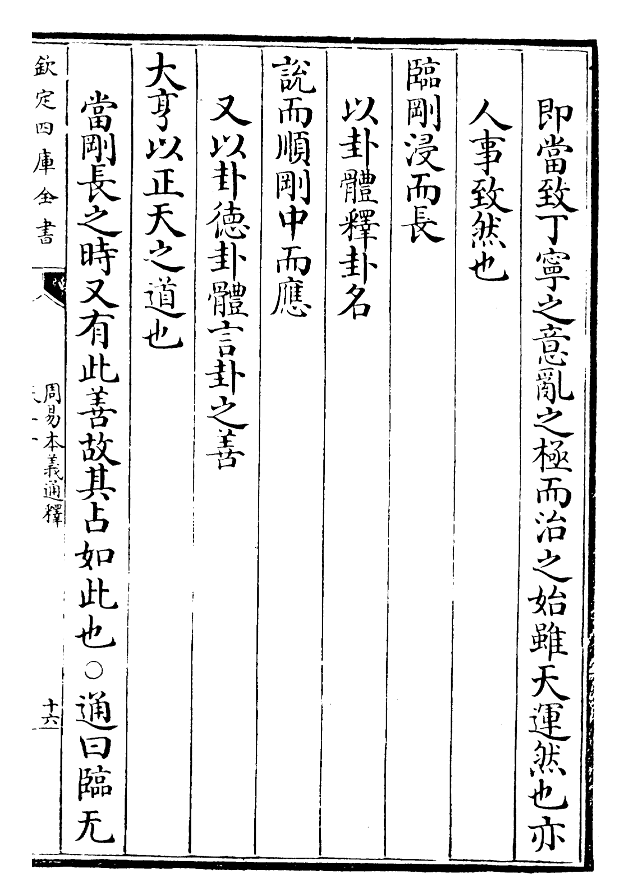
隨時之義大矣哉

王肅本時字在之字下今當從之○通曰今本作隨時之義惟本義從王肅本作隨之時義必如此而後賛時之大者凡十二卦然曰隨時之義則隨字重義字輕曰隨之時義則二字俱重而所謂隨時之義自在其中矣

蠱剛上而柔下巽而止蠱

以卦變卦體卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱矣○通曰諸解以巽而止為治蠱之道夫苟下卑巽而上苟止豈所以治蠱哉先儒云通其變則為隨不能通其變則為蠱蓋剛來而下柔剛柔之情交無此動而彼應故曰隨剛上而柔下上下不交且下卑巽而上苟止故曰蠱蠱隨之相反以此凡卦德當分內外先後如隨則我先動而彼說歸妹則先說而後

動歸妹之凶又與隨反蠱則内巽而外艮苟止漸則
内靜止而外巽漸之吉又與蠱反
蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後
甲三日終則有始天行也
釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終
治之始天運然也○通曰諸卦皆言往有功蠱獨曰
往有事蠱者事也事雖已治不可以無事視之也前
事過中而將壞即當為自新之圖後事方始而尚新



即當致丁寧之意亂之極而治之始雖天運然也亦人事致然也

臨剛浸而長

以卦體釋卦名

說而順剛中而應

又以卦德卦體言卦之善

大亨以正天之道也

當剛長之時又有此善故其占如此也○通曰臨无

妄皆曰元亨利貞臨曰剛中而應大亨以正天之道也无妄曰剛中而應大亨以正天之命也本義於臨曰以卦德卦體言卦之善當剛長之時有此善故其占如此无妄亦曰言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之當然也他卦但曰釋卦名義釋卦辭此二卦又有所謂言卦之善者何哉蓋二卦皆以剛為主剛不如此非剛之善也無之天道賦予无有不善善字又從天道天命而言也

至於八月有凶消不久也

言雖天運之當然然君子宜知所戒○通曰觀卦不取四陰為義於臨曰八月有凶則觀為八月卦已見於此矣

大觀在上順而巽中正以觀天下

以卦體卦德釋卦名義○通曰四陽為大壯四陰不曰小者之壯而曰觀取二陽示四陰也釋彖且曰大觀壯以下之四陽為大觀以上之二陽為大釋卦名

義則以為大觀在上釋卦辭以為下觀而化上下之分嚴崇陽抑陰之意可見矣

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

釋卦辭○通曰盥而不薦與神武而不殺朱子皆以為是聖人不犯手做底盖盥則必薦不薦是喻聖人致其潔清而不輕自用武則必殺不殺是喻聖人得其理而不假其物故彼謂之神武而此下文别以神道言之

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

極言觀之道也四時不忒天之所以為觀也神道設教聖人之所以為觀也

頤中有物曰噬嗑

以卦體釋卦名義

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

又以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭○通曰卦辭云噬嗑亨彖傳加一而字謂必噬嗑之而後亨也此以卦名釋卦辭○動不如雷不能斷獄明不如電不能察獄不柔則失之暴柔而不中則失之縱甚言用獄之難也

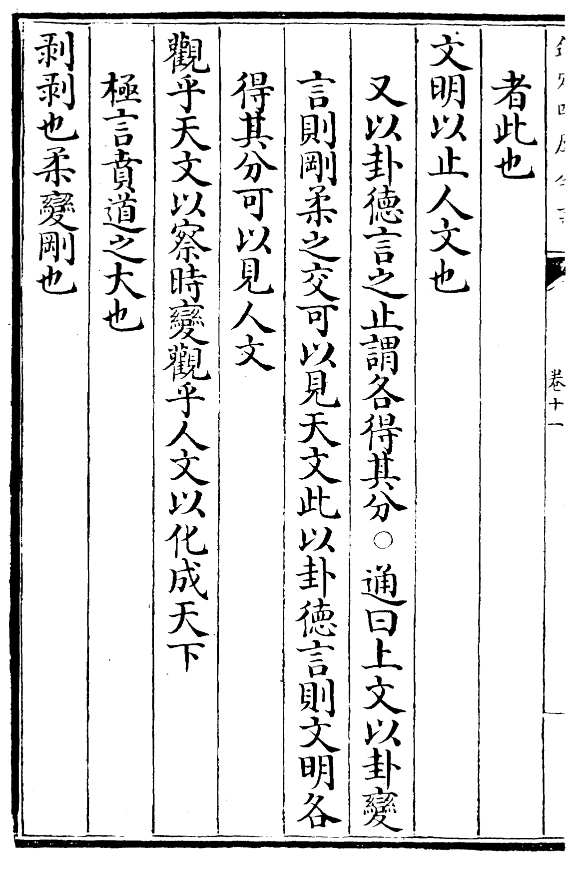
賁亨

亨字疑衍

柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文

也

以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也○通曰柔来而文剛是以剛為主也剛往文柔必曰分剛上而文柔者亦以剛為主也故本義於柔文剛則曰陽得陰助於剛文柔而不曰陰得陽助蓋一陰下而為離則陰為陽之助而明於内一陽上而為艮則陽為陰之主而止於外是知皆以剛為主而彖傳以陰為小



者此也

文明以止人文也

又以卦德言之止謂各得其分○通曰上文以卦變言則剛柔之交可以見天文此以卦德言則文明各得其分可以見人文

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

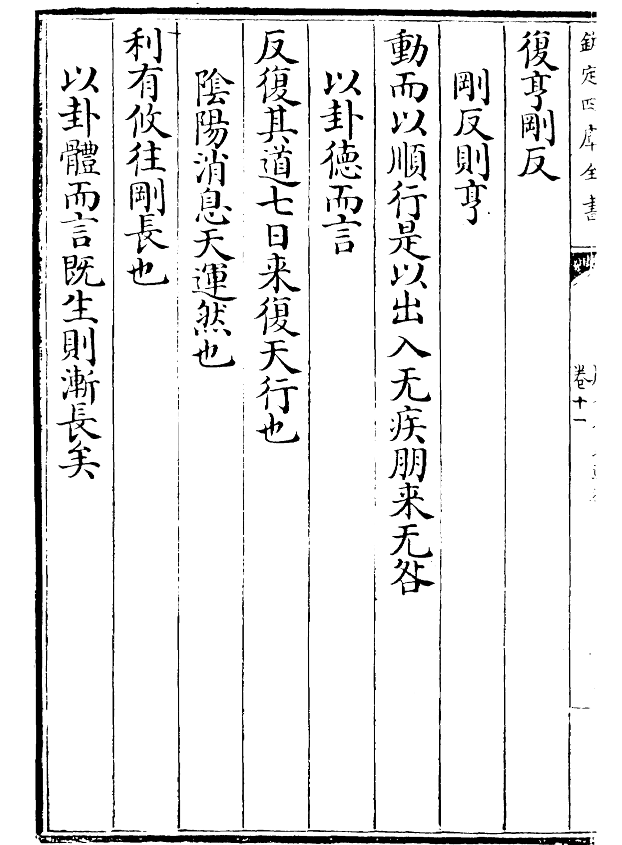
極言賁道之大也

剥剥也柔變剛也

以卦體釋卦名義言柔進干陽變剛為柔也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

以卦體卦德釋卦辭○通曰凡卦畫皆象也皆當觀也於剥獨言之者為處變君子言也消息盈虛四字皆為陽言復者陽之息姤者陽之消乾者陽之盈坤者陽之虛剥五陰而一陽則陽之消而至於虛也其變也大矣然亦天行也故剥曰天行復亦曰天行



復亨剛反

剛反則亨

動而以順行是以出入无疾朋来无咎

以卦德而言

反復其道七日来復天行也

陰陽消息天運然也

利有攸往剛長也

以卦體而言既生則漸長矣

復其見天地之心乎

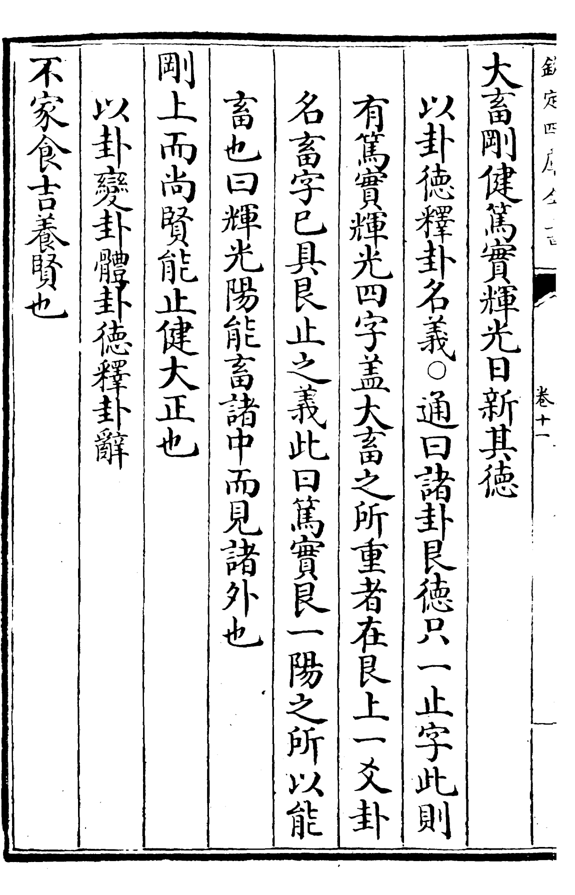
積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見在人則為靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子之詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡太音聲正希此言如不信更請問包羲至哉言也學者宜盡心焉○通曰天地生物之心即人之本心也皆於幾息而復萌之時見之本義辭尚

簡要未嘗泛引古語此則全引康節詩殊有意也朱子詩曰忽然夜半一聲雷萬户千門次第開識得无中含有處許君親見伏羲来學者有得於此詩則可以知康節之詩矣

无妄剛自外来而為主於内動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

以卦變卦徳卦體言卦之善如此故其占當獲大亨

而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所
往欲何往哉盖其逆天之命而天不祐之故不可以
有行也○通曰本義謂自訟而来二之剛来居初也
或謂外卦為乾震之剛自乾来也亦通无妄釋元亨
利貞與臨同命即道也叶韻耳无妄之往程子以為
无妄而又往本義只順上文本義解正者天之命不
正故不可行也盖无妄之往與泰卦包荒得尚于中
行句相似舉首尾句而包中間也不可泥文而失意



大畜剛健篤實輝光日新其德

以卦德釋卦名義○通曰諸卦艮德只一止字此則有篤實輝光四字盖大畜之所重者在艮上一爻卦名畜字已具艮止之義此曰篤實艮一陽之所以能畜也曰輝光陽能畜諸中而見諸外也

剛上而尚賢能止健大正也

以卦變卦體卦德釋卦辭

不家食吉養賢也

亦取尚賢之象

利涉大川應乎天也

亦以卦體而言○通曰卦有乾體者多曰利涉大川

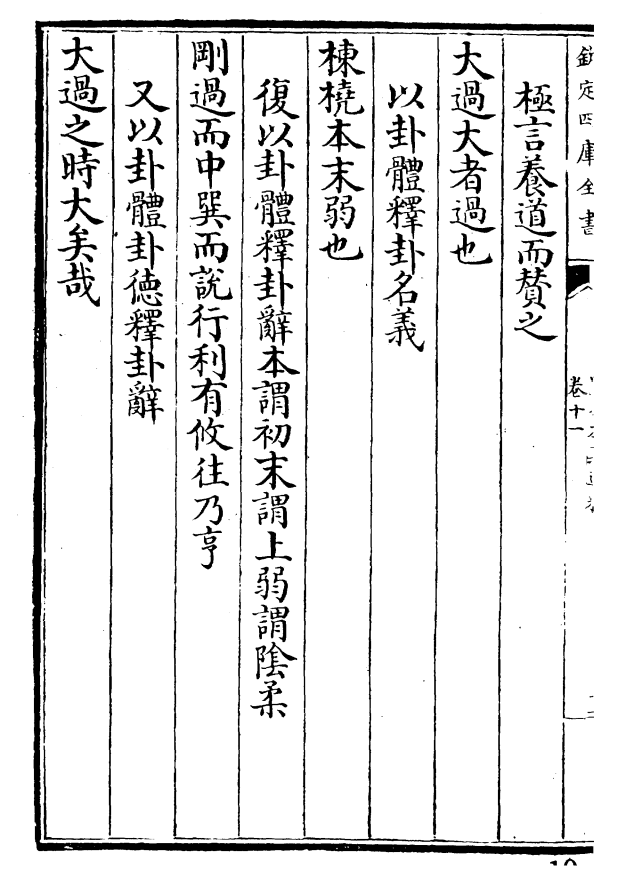
健故也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其

自養也

釋卦辭

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉



極言養道而賛之

大過大者過也

以卦體釋卦名義

棟橈本末弱也

復以卦體釋卦辭本謂初末謂上弱謂隂柔

剛過而中巽而説行利有攸往乃亨

又以卦體卦徳釋卦辭

大過之時大矣哉

大過之時非有大過人之才不能濟也故嘆其大○通曰他卦多是釋卦辭後復引天地聖人而言之是極言以賛其時之大大過方釋卦辭遽曰大過之時大矣哉故本義以大過人之才言之所謂才者指上文卦才而言也葢大過之事甚大无其時不可過有其時无其才愈不可過本義之意深矣

習坎重險也

釋卦名義

水流而不盈行險而不失其信

以卦象釋有孚之義言内實而行有常也○通曰水字當讀流而不盈行險而不失其信兩句皆指水言以水之内實行有常者釋卦辭有孚之義也

維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

以剛在中心孚之象如是而往必有功也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

極言之而賛其大也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

釋卦名義

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

以卦體釋卦辭○通曰坎之剛中九五分數多故九五曰坎不盈卦辭釋有孚亦曰水流而不盈離之中正六二分數多故卦辭曰畜牝牛而六二爻辭亦曰

黃離元吉

易傳本義通釋卷十一

欽定四庫全書薈要卷三百七十二 經部

易傳本義通釋卷十二　　元　胡炳文　撰

彖下傳

咸感也

釋卦名義

柔上而剛下二氣感應以相與止而説男下女是以亨利貞取女吉也

以卦體卦徳卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下之

義曰咸自旅来柔上居六剛下居五也亦通○通曰以卦體釋亨以卦德釋利貞止而後說所以為貞不止非貞也以卦象釋取女吉

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

極言感通之理○通曰上經首乾氣化之始而曰品物流形下經首咸形化之始而曰二氣感應氣與形固未嘗相離也上經首乾彖傳言性下經首咸彖傳

言情復之彖言天地之心咸言人心學易者於此當有悟矣

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通○通曰咸以卦體卦德卦象釋卦辭恒亦疊是三者僅以釋卦名義蓋咸之感者易知恒之所以為久者未易知也

恒亨无咎利貞久於其道也

通曰咸恒皆言利貞咸止而説即是貞恒巽而動動未必貞也故彖詳焉

天地之道恒久而不已也

恒固能亨且无咎矣然必利於正乃為久於其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣

利有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理

然必靜為主也○通曰本義釋乾彖曰始即元也終

謂貞也不終則无始不貞則无以為元乾言天道之

終始此言人之於道其終始當如此不貞无以為元

不靜无以為動其為始終循環之妙一也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其

道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

極言恒久之道

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

以九五一爻釋亨義

小利貞浸而長也

以下二陰釋小利貞

遯之時義大矣哉

陰方浸長處之為難故其時義為尤大也○通曰遯與旅之時皆非順境也故本義皆曰處之為難時在天義在我觀君子所處可以知其義之大也

大壯大者壯也剛以動故壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德

言則乾剛震動所以壯也

大壯利貞大者正也正大而天地萬物之情可見矣

釋利貞之義而極言之○通曰心未易見故疑其辭

曰復其見天地之心乎情則可見矣故直書之人能

情天地之情動孰非禮人能心天地之心動之端孰

非仁愚嘗謂孟子養氣之論自此而出大者壯也剛

以動即是其為氣也至大至剛大者正也即是以直

養而無害

晉進也

釋卦名義

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫

馬蕃庶晝日三接也

以卦象卦徳卦變釋卦辭○通曰康侯非順者不能

錫馬三接非君之大明而柔者不能提起一二字卦

辭盡可見矣

明入地中明夷

以卦象釋卦名

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂近親在其國

內如六五之近於上六也○通曰彖曰明夷利艱貞

周公於六五爻辭曰箕子之明夷利貞釋彖兼文王發之蓋羑里演易處之甚從容可見文王之德佯狂受辱處之極艱難可見箕子之志然此一時也文王因而發伏羲河圖之易箕子因而發大禹洛書之疇聖賢之於患難自繫斯文之㑹蓋有天意存焉此非彖傳本意姑及之

家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大義也

以卦體九五六二釋利女貞之義○通曰家人離多

由女之不正故言男之正必先以女正言之

家人有嚴君焉父母之謂也

亦謂二五○通曰本義指二五言在男女則九五六二皆正在父母則九五之剛可謂之嚴六二之柔未必能嚴故夫子發彖辭言外之意曰家人有嚴君焉父母之謂也其旨深哉

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象○通曰齊家之道在篤恩義然以正倫理為本上父初子上下分而父子之倫正矣五夫四婦五上四下也三夫二婦三上二下也五兄三弟五上三下也夫婦之上下分而夫婦正兄弟之上下分而兄弟正矣特父子之上下相去甚遠而其分嚴兄弟之相去甚近而其情親夫婦雖相比而亦未嘗无上下之分也卦惟以女正為利夫子發言外之意則謂男

女皆當正又謂父子兄弟夫婦皆當正本義又即卦

畫以推其象明且備矣

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

以卦象釋卦名義

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

以卦德卦變卦體釋卦辭○通曰火性上動而愈上

澤性下動而愈下此所以為睽家人諸卦二女同居

者多矣以卦體睽故以不同行明之柔進而上行得

中而應乎剛皆主上離之中言之在鼎則曰是以元亨在睽則曰是以小事吉爻位同而事異學者不可不知時也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

極言其理而賛之

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

以卦德釋卦名義而賛其美○通曰蹇上下體易則

為蒙蒙曰險而止止在外也蹇曰見險而止止於內也內險莫能安外止莫能進所以為蒙見外之險而內能止所以為知蹇者蒙之反也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

以卦變卦體釋卦辭而贊其時用之大也○通曰坎睽蹇皆非順境夫子以為雖此時亦有可用者故皆極言贊之故坎睽釋卦辭後復從天地人物極言之

以賁其大蹇則釋卦辭以賛之而已蓋上文所謂往得中有功正邦即其用之大者也

解險以動動而免乎險解

以卦德釋卦名義

解利西南往得衆也其来復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

以卦變釋卦辭坤為衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九二

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

極言而賛其大也○通曰解上下體易為屯動乎險中為屯動而出乎險之外為解屯象草穿地而未申解則雷雨作而百果草木皆甲拆蹇解得中皆指坎中而言蹇之中在五往則得中解之中在二无所往而来乃得中當蹇之未解必動而免乎險方可以為解蹇之既解則宜安静而不可久煩擾故蹇之時以

往居五為中既解之時以復其安靜則為中也是之謂時中故蹇之時用解之時義聖人皆極言而賛其大

損損下益上其道上行

以卦體釋卦名義

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

此釋卦辭時謂當損之時○通曰益曰與時偕行損

於時之一字凡三言之然則不當損之時而損可乎哉非特二簋之用有時以卦畫推之損剛益柔有時以天下之理推之凡損益盈虛皆有時也

益損上益下民說无疆自上下下其道大光

以卦體釋卦名義○通曰損其道上行以上兩句皆釋損義益其道大光以上四句皆釋益義損益皆以道言後世以聚斂掊克為損下益上者非道也况損下之道僅可上行益下之道大而且光釋彖之旨深

矣哉

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

以卦體卦象釋卦辭○通曰中正兼二五言木道兼

震巽言震陽木巽陰木

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與

時偕行

動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又

以此極言賛益之大

夬決也剛決柔也健而說決而和

釋卦名義而賛其德○通曰他卦或以卦德釋卦名義此既釋卦義而復賛其德是德也君子之德也以五剛決一柔宜无難者然君子勢雖可如此健而說決而和君子之德固自如此也

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一小人加于衆

君子之上是其罪也剛長乃終謂一變則為純乾也

○通曰易於剛乗柔不書柔乗剛則書志變也一柔乗五剛變甚易矣復利有攸往剛長也夬利有攸往剛長乃終也小人有一人之未去猶足為君子之憂人欲有一分之未盡猶足為天理之累復之陽必至於純陽為乾方為剛長乃終也

姤遇也柔遇剛也

釋卦名

勿用取女不可與長也

釋卦辭

天地相遇品物咸章也

以卦體言

剛遇中正天下大行也

指九五

姤之時義大矣哉

幾微之際聖人所謹○通曰他卦言大矣哉者多是

釋卦辭後別引天地聖人而極言之姤亦然本義不曰極言之何也盖柔遇剛遇之不善者也別取二義曰天地相遇曰剛遇中正遇之善者也曰品物咸章曰天下大行亦既極言之矣姤之時義大矣哉非賛遇之大也一陰之生雖微可慮者大也人之為善亦既誠意忽有一念之自欺潛萌於中衆君子在上忽有一小人欲長於下幾微之際大可慮也故聖人謹之

萃聚也順以說剛中而應故聚也

以卦德卦體釋卦名義

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

極言其理而贊之○通曰咸之情通恒之情久聚之情一然其所以感所以恒所以聚則皆有理存焉如

天地聖人之感感之理也如日月之得天聖人之久
於道恒之理也萃之所謂聚以正所謂順天命聚之
理也凡天地萬物之情可見者皆此理之可見矣故
本義於所感則曰極言感通之理於所恒則曰極言
恒久之道於所聚亦曰極言其理而賛之

柔以時升

以卦變釋卦名○通曰剛而在上者常也柔升於上
時也識時者方可與言易

巽而順剛中而應是以大亨

以卦德卦體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

困剛揜也

以卦體釋卦名

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

以卦德卦體釋卦辭○通曰剛之困於柔猶人之困

於疾使易專論其困而无以通之是知其疾而不能
用藥也如是則安用易哉故彖曰困亨彖傳曰困而
不失其所亨彖以大人稱彖傳曰其惟君子乎蓋困
而不失其所亨即是貞君子即是大人困而亨之君
子其即剛貞之大人乎吉无咎由於貞貞由於亨
巽乎水而上水井井養而不窮也
以卦象釋卦名義
改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸

其瓶是以凶也

以卦體釋卦辭无喪无得往来井井兩句意與不改井同故不復出剛中以二五而言未有功而敗其瓶所以凶也○通曰惟井之不改故不以往而喪不以来而得而往者来者自井其井彖傳但言其體而用已該矣

革水火相息二女同居其志不相得曰革

以卦象釋卦名義大略與睽相似然以相違而為睽

相息而為革也息滅息也又為生息之義滅息而後生息也○通曰卦以相違為睽相息為革而既濟水在火上不曰相息者何也坎之水動水也火不能息之澤之水止水也止水在上而火炎上故息滅息之中有生息者存猶人一吸一噓而謂之一息亦有止而復生之義也

巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

以卦德釋卦辭○通曰彖未有言悔亡者惟革言之革易有悔也必革而當其悔乃亡當字即是貞字一有不貞則有不信有不通皆不當者也不當則不見革之亨惟有革之悔革而當其悔乃亡聖人慎之之意可知矣

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

極言而賛其大也○通曰順乎天而應乎人革言之

兊亦言之兊說也順天理應人心說道也革重事也

而必以說道行之其義大矣

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以

養聖賢

以卦體二象釋卦名義因極其大而言之享帝貴誠

用犢而已養賢則饔飱牢禮當極其盛故曰大亨○

通曰剥曰觀象也即畫是象此曰鼎象也又於畫中

取器之象享帝養聖賢鼎之用莫大於此矣故極言

之
巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨
以卦象卦變卦體釋卦辭○通曰柔進而上行得中
而應乎剛雖與睽同然在鼎則巽巽也上離為目而
五為耳有内巽順而外聰明之象在睽則説而麗乎
明與巽而耳目聰明者不同故彼特曰小事吉此則
元亨雖其時之不同亦其德之異也
震亨

震有亨道不待言也

震来虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

恐致福恐懼以致福也則法也

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

程子以為邇也下脫不喪匕鬯四字今從之出謂繼世而主祭也或云出即鬯字之誤○通曰彖本義能恐懼則致福而不失其所主之重盡之矣堯舜巍巍

蕩蕩事業自兢兢業業致之人須臾不可不知戒懼出而主宗廟社稷者其可懼尤甚焉

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

此釋卦名艮之義則止也然行止各有其時故時止而止止也時行而行亦止也艮體篤實故又有光明之義大畜於艮亦以輝光言之

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

此釋卦辭易背為止以明背即止也背者止之所也以卦體言内外之卦隂陽敵應不相與也不相與則内不見己外不見人而无咎矣晁氏云艮其止當依卦辭作背○通曰不獲其身以下三句皆從背說背則自視疑作是不獲其身行其庭則不見其人本義所謂止而止行而止即程子所謂靜亦定動亦定也内不見己外不見人所謂内外之兩忘也

漸之進也女歸吉也

之字疑衍或是漸字

進得位往有功也進以正可以正邦也

以卦變釋利貞之意蓋此卦之變自渙而來九進居

三自旅而来九進居五皆為得位之正

其位剛得中也

以卦體言謂九五也

止而巽動不窮也

以卦德言漸進之義

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

釋卦名義也歸者女之終生育者人之始

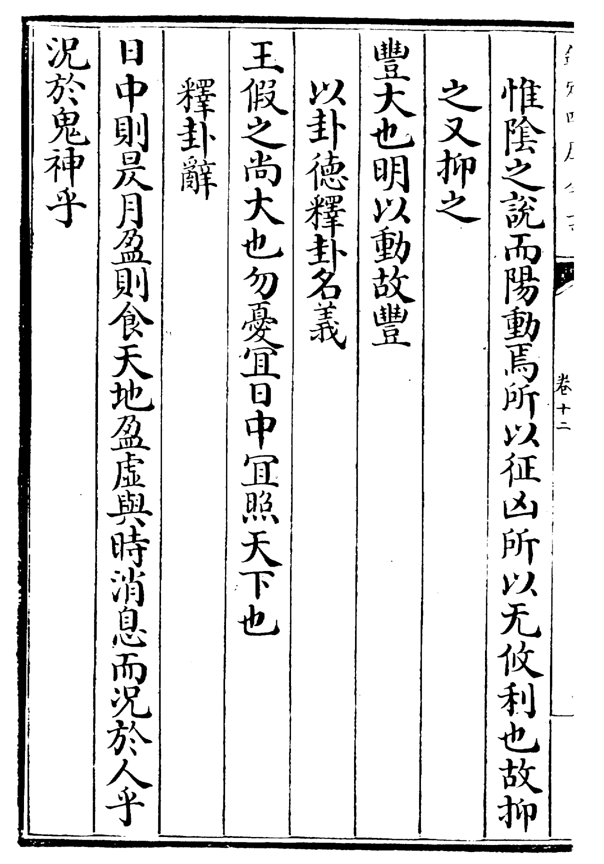
說以動所歸妹也

又以卦德言之

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

又以卦體釋卦辭男女之交本皆正理惟若此卦則不得其正也○通曰漸歸妹相反在三四兩爻漸之

六自三之四為進得位歸妹之六自四之三為位不當漸自二至五皆得位之正歸妹自二至五皆不得位漸止而巽其動也不窮歸妹説以動其征也必凶漸以九五為剛得中歸妹六五亦柔得中也不書抑陰也漸剛乘柔不書歸妹柔乘剛則書亦抑陰也漸之女歸亦天地之大義而人之終始亦不書止而巽者其常也説以動者非常也彖傳之意若曰歸妹天地之大義人之終始也本非凶也本无所謂不利也



惟陰之說而陽動焉所以征凶所以无攸利也故抑之又抑之

豐大也明以動故豐

以卦德釋卦名義

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

釋卦辭

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

此又發明卦辭外意言不可過中也○通曰盈虛消息惟剥與豐言之剥則君子之道已消而虛故有息之機豐則天下之勢已息而盈故有消之機天地鬼神乾卦後惟謙與豐言之謙則有虛可以持盈豐則自盈必至於虛此固天地鬼神之常理也此本義所謂不可過乎中者也

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

以卦體卦德釋卦辭○通曰以卦體釋小亨以卦德

釋旅貞吉柔而不順乎剛則不亨止而不麗乎明則

不正

旅之時義大矣哉

旅之時為難處○通曰難盡者旅之義難處者旅之

時此其時義之所以為大

重巽以申命

釋卦義也巽順而入必究乎下命令之象重巽故為

申命也

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂初四

兌說也

釋卦名義

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先

民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

以卦體釋卦辭而極言之○通曰說易於不正必剛

中而後說也正說之正則能順乎天而應乎人以先

民則民忘其勞以犯難則民忘其死皆所以為說之

大也然不正則不大矣

渙亨剛来而不窮柔得位乎外而上同

以卦變釋卦辭○通曰彖本義曰其變本自漸来三

之九来居二故曰剛来而不窮盖如訟自遯来三之

九来居二亦曰剛来而得中也或謂訟與渙皆下卦三與二之變渙之六二往居三曰柔得位乎外而上同則訟六二往而為三亦可以言也而不言者渙之柔得位者二往居外卦之四故曰得位乎外所謂上同者上同於五也訟以六居三則不得位矣要之本義以二爻相比者為變故朱子雖有是疑而不及改正也

王假有廟王乃在中也

中謂廟中

利涉大川乘木有功也

通曰易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道乃行中孚曰乘木舟虚渙亦曰乘木有功也十三卦舟楫之利獨取諸渙亦以此也

節亨剛柔分而剛得中

以卦體釋卦辭

苦節不可貞其道窮也

又以理言

說以行險當位以節中正以通

又以卦德卦體言之當位中正指五又坎爲通

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

極言節道○通曰凡天地節而四時成節以制度不傷財不害民皆節之通者也卦辭曰節亨通即亨之義窮乃通之反苦節則窮必如五之甘節則通故无位者不能制節節而不以中正者不能通

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

以卦體卦德釋卦名義

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

以卦象言

中孚以利貞乃應乎天也

信而正則應乎天矣○通曰合上下體則柔在內為

中虛所以受信分上下體則剛得中為中實所以為

信上巽則君以信入於民下說則民以信通於君所

以為化信及豚魚其化深矣然信必合乎正乃天理

也惟天有自然之化

小過小者過而亨也

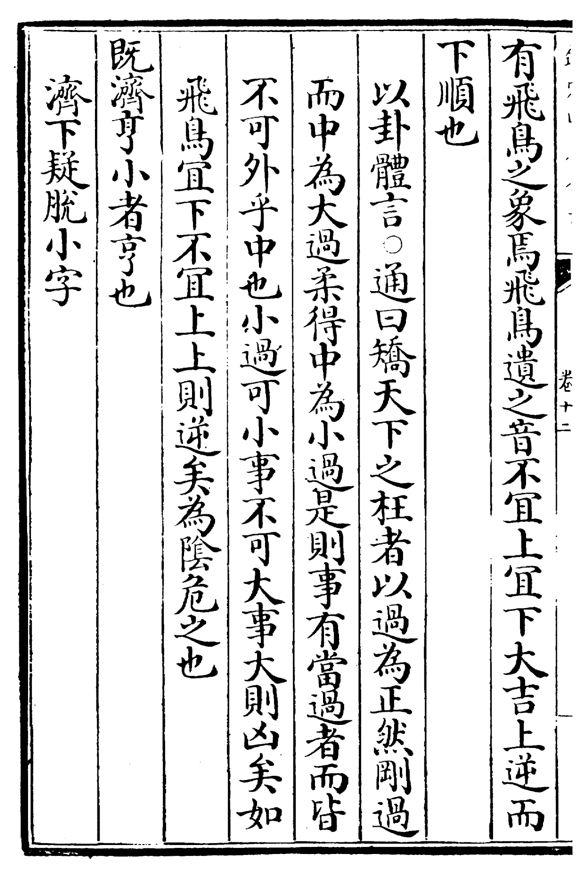
以卦體釋卦名義與其辭

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

以二五言

剛失位而不中是以不可大事也

以三四言



有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

以卦體言○通曰矯天下之枉者以過為正然剛過而中為大過柔得中為小過是則事有當過者而皆不可外乎中也小過可小事不可大事大則凶矣如飛鳥宜下不宜上上則逆矣為陰危之也

既濟亨小者亨也

濟下疑脫小字

利貞剛柔正而位當也

以卦體言

初吉柔得中也

指六二

終止則亂其道窮也

未濟亨柔得中也

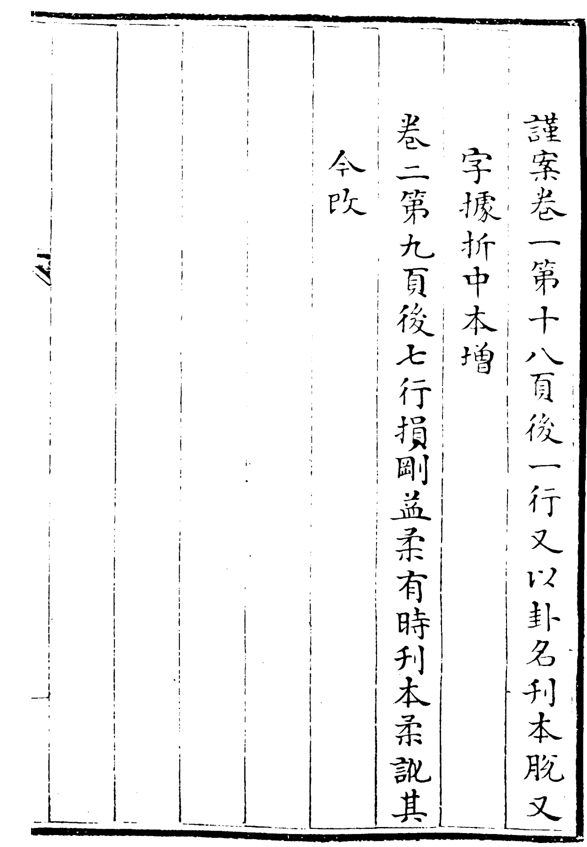
指六五言○通曰乾坤之後為坎者六至既濟未濟

雖因坎取義然皆曰柔得中也則又専指離而言坎

之與離終始可相有而不可相无如此

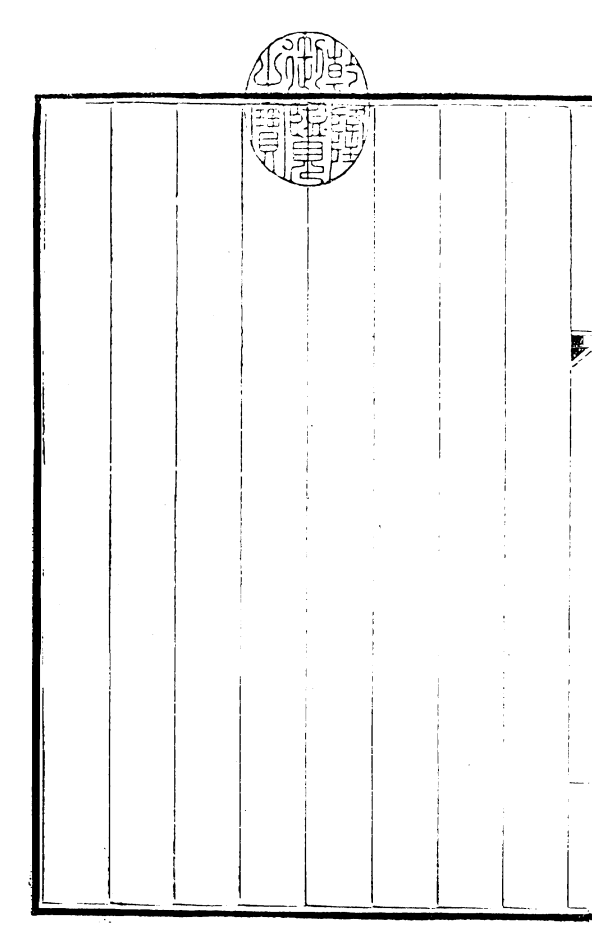
小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

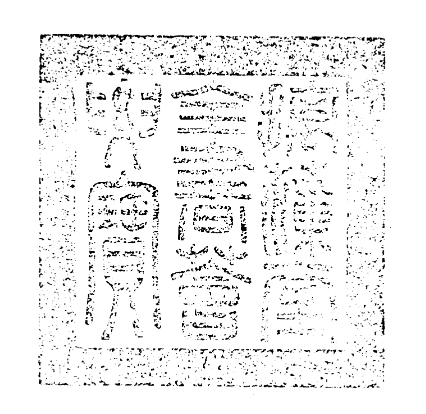
易傳本義通釋卷十二



謹案卷一第十八頁後一行又以卦名刊本脫又字據折中本增

卷二第九頁後七行損剛益柔有時刊本柔訛其今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣郭寅

謄錄監生臣耙廷良